

Zastupitelstvo obce Hodslavice

742 71 Hodslavice

OBE CNÍ ÚŘAD HODSLAVICE	
Došlo dne:	16 -05- 2024 67.
Čís. jed.:	535 Příl.: 1
Čís. dopor.:	
Zpracovatel:	na
Ukládací znak:	60.7 V15

Lenka Šíchová

Hodslavice 274

742 71 Nový Jičín

V Hodslavicích, dne 16.5.2024

Žádost o projednání na jednání zastupitelstva obce dne 27.5. 2024 - finanční příspěvek České televizi na natáčení série o Františkovi Palackém

Vážená zastupitelé,

žádám Vás o projednání finančního příspěvku pro Českou televizi na natáčení série o Františkovi Palackém. Jeho konkrétní výši nechám na diskusi a Vašem zvážení. Já navrhuji částku z rozpočtu příštího roku ve výši alespoň 500 tis. – 1.000.000 Kč. Příspěvek by se poskytl pouze v případě, že Česká televize shromáždí dostatek prostředků z jiných fondů a tento náročný projekt se bude realizovat. Jde tedy nyní o projednání příslibu.

Určitě Vás nemusím dlouze přesvědčovat, že jde o významný počin, kterým by se příběh Františka Palackého mohl dostat znovu do širokého vědomí a mohl by pomoci novým generacím zaujmout k němu nový vztah. Hodslavice v tom hrají jednu z důležitých rolí. Jedním z hlavních podkladů bude totiž román paní Hany Whitton, který byl právě dokončen a vyjde na podzim tohoto roku v nakladatelství Euromedia Group, které pokrývá celý český trh včetně všech knihoven. Na webu knihkupectví Luxor již najdete anotaci. Jmenuje se Aristokrat českého ducha – František Palacký. O spolupráci na této knize jsem Vás již informovala před dvěma lety, kdy jsem žádala, ať knihu pak prodáváme také v Hodslavicích. Za autorkou jsem letěla do Oxfordu, kde žije, abych ji oslovila a požádala o napsání románu o Františkovi Palackém, ve kterém zpracuje hlavně jeho dětství a mládí. Spolu s jedním z potomků Františka Palackého, Václavem Macháčkem-Riegrem jsme ji dva roky podporovali, zasílali vyžádané knihy z antikvaritátů, navštěvovali archívy, hledali poklady, aby byl román co nejvěrnější a napsán v duchu Palackého – vždy dle pravdy. Natáčela jsem paní Whitton také videa z centra Hodslavic, nebo jsem třeba posílala informaci, kolik kroků je od rodného domku k potoku... Úplně první román o Františkovi Palackém je tedy konečně na světě a klade si za cíl zpřístupnit jeho příběh široké (neakadaemické) veřejnosti. To je rozdíl oproti životopisům, kterých je celá řada, ale málokdo je čte. Mým sekundárním cílem bylo dostat tam Hodslavice a napomoci tak tomu našemu malému cestovnímu ruchu a návštěvnosti rodného domku. Protože dobře napsaná kniha motivuje návštěvníky, aby se přijeli podívat na místo, pokud je veřejně přístupné. Např. kniha Šikmý kostel je toho příkladem. Byla by to tedy i svým způsobem propagace obce. Shodneme se na tom, že částka to není malá, ale také ne každá obec má za rodáka Františka Palackého. Máme příležitost podílet se na něčem,

co dokáže změnit jeho aktuálně neutěšenou situaci. My v Hodslavicích víme, kdo byl, ale za hranicemi naší obce je to s tou znalostí bohužel velmi neslavné.

Dobové snímky jsou finančně velmi náročné, proto se jich natáčí tak málo. V případě série o Františkovi Palackém usilují navíc o vysokou kvalitu zpracování, jak si jeho osobnost zaslouží a která osloví široké publikum. S natáčením by se mělo začít v druhé polovině roku 2025 tak, aby se série stihla připravit na rok výročí 2026, kdy se slaví 150 let od úmrtí Františka Palackého. Projekt si vyžádá dle formátu a počtu dílů investici v řádu několika desítek miliónů, hovoří se o částce blížící se 50 miliónů korun. Nic však není rozhodnuto, peníze vše začíná i končí. Česká televize si bude žádat z různých fondů a její žádost a úspěch projektu by podpořilo, kdybychom se k tomu přidali významným příspěvkem. Bude se oslovovat i obec Neratovice, Univerzita Palackého, potomci Palackého, sponzoři atd. Jestli Vám to připomíná sbírku na Národní divadlo (kde byl Palacký hlavní předseda), nejste daleko od pravdy :)

Aby se projektu zajistila kvalita, je třeba mít nejen podklad a lokace (které naštěstí máme skvělé, dokonce v případě bytu Palackých naprosto autentické), ale hlavně kvalitního scénáristu, který si dokáže poradit s tak náročným tématem. Národní obrození není příliš knižně ani televizně zpracované, všichni se mu obloukem vyhýbají, je nepopulární i ve škole. Každý má strach, že se nepovede nakombinovat to tak, aby to bylo divácky úspěšné a zároveň věrné. Svou diváckou oblibu si naposledy získala minisérie Božena, pak lidi rádi vzpomínají na černobílý seriál F.L.Věk a to je vše. Výběr scénáristy pro dobový snímek je klíčový. Podařilo se mi dohodnout s Pavlem Kosátkem, který stojí za sérií České století nebo filmem Hovory s T.G.M. Je nejen scénárista, ale také spisovatel, možná jste zaregistrovali jeho knihu Emil běžec či nový čtivě napsaný životopis Bedřicha Smetany. Česká televize je nadšená z možnosti spolupráce s panem Kosátkem na dalším projektu a dne 11.6.2024 máme společné jednání na Kavčích horách. Předmětem jednání bude formát (dokudrama v sérii?) a hlavní kostra námětu, který tam předáme, a na základě které bude Česká televize shánět peníze na projekt. Pokud se to povede, mám příslibeno od pana Kosátka, že si od 4. kvartálu 2024 uvolní prostor a začne psát, aby se to stihlo. Možná Vás zajímá herecké obsazení, i o tom budeme jednat 11.6.2024 a mám příslib, že pokud se seženou peníze, postará se Česká televize o kvalitní herecké obsazení a oblíbené herce, abychom zvýšili dosah sledovanosti. Zmiňovaný byl např. Vojta Kotek nebo Jakub Prachař pro jeho podobu s mladým Palackým. Seriál by se a priori vysílal na České televizi, následně jej pak ČT obvykle prodává k vysílání i dalším subjektům jako je Nova, Netflix, Prima, Voyo, Canal+ atd..

V případě dotazů před ZO mi prosím pište na email lenka.sichova@sodivas.fr, případně můžu zodpovědět přímo na jednání ZO.

S pozdravem,

Lenka Šichová